

НАЈБОЉИ Д БЕСТ ОФ!

15. МАЈСКИ ДАНИ КЊИГЕ У ПАНЧЕВУ 2017.



МАЈСКИ ДАНИ КЊИГЕ
У ПАНЧЕВУ

15
година ЧИТАЛИШТА



ПРОГРАМ 15. МАЈСКИХ ДАНА КЊИГЕ 2017.

Четвртак, 18. мај 2017.

19.00 Галерија савремене уметности Културног центра Панчева
Отварање изложбе Милоша Шобајића „Гушење и дављење“
(слике—скулптуре—видео)

Понедељак, 22. мај 2017.

19.00 Читаоница ГБП

Вече добитника Европске награде за књижевност

Учествују: Јелена Ленголд, Татјана Ступар Трифуновић и Угљеша Шајтинац
Разговор води Вуле Журић

Уторак, 23. мај 2017.

16.00 Читаоница ГБП

Додела награда најбољим младим читаоцима

Гост: Бранко Стевановић, дечји писац

18.30 Читаоница ГБП

Књижевно вече Берислава Благојевића

Разговор води Вуле Журић

20.00 Читаоница ГБП

Књижевно вече Енеса Халиловића

Разговор води Вуле Журић

Среда, 24 мај 2017.

12.00 Читаоница ГБП

Обележавање Дана словенске писмености и културе

Последњи Немањић – реч о Св. Јоасафу Метеориту, проф. др Радивој Радић
Додела признања за изузетан допринос проучавању историје библиотекарства у Србији
Промоција јубиларног 30. броја *Чишћалишће* – научног часописа за теорију и праксу библиотекарства
Изложба „*Чишћалишће* – првих 15 година“ Миљане Мимице Алексић
Изложба „*Чишћалишће* и издања Градске библиотеке Панчево“ Љиљане Дракшан

19.00 Читаоница ГБП

Широм раширених руку: сусрет са уметником Милошем Шобајићем
Филмски записи Владимира Валешинског о делима Милоша Шобајића
Представљање монографија о Милошу Шобајићу
Учествују: Матија Бећковић и уметник

*Изложба Милоша Шобајића „Гушење и давлeње“ (слике–скулптуре–видео)
отворена је до 6. јуна 2017. у Галерији савремене уметности Културног центра Панчева

Четвртак, 25. мај 2017.

10.00 Ресторан „Мали рај“

Промоција књиге „Лична топографија раја“ Горана Траиловића
Учествују: др Драгана Сабовљев, Дејан Боснић, Немања Ротар и аутор

12.30 Дворана „Аполо“

Промоција монографије „Библиотека кроз време: прилози општој историји библиотека до 16. века“
Учествују: проф. др Десанка Стаматовић, академик Радомир В. Ивановић, проф. др Гордана Стокић Симончић, проф. др Жељко Вучковић

13.30–18.00 Дворана „Аполо“

Научни скуп „Библиотеке и идентитет“

19.30 Читаоница ГБП

Промоција монографије „Јавне библиотеке у Србији 1901–1918.“
Бранке Драгосавац
Учествују: академик Радомир В. Ивановић, Мила Стефановић и ауторка

22.00 Стара Вајфертова пивара

„Ritmo de la noche“ – музика сећања

Петак, 26. мај 2017.

19.00 Читаоница ГБП

Књижевно вече Иване Димић, добитнице НИН-ове награде
Разговор води Вуле Журић

МАЈСКИ ДАНИ КЊИГЕ 2017. ГОДИНЕ

„НАЈБОЉИ Д БЕСТ ОФ!“

Прошло је петнаест година од првих Мајских дана књиге. Замишљена као велика годишња светковина писане речи, а пре свега лепе књижевности, ова књижевна манифестација је квалитетом и разноврсношћу програма успела да постане и остане незаобилазан и велики догађај у културном животу Панчева. У последњим данима маја, под кровом Градске библиотеке од јутра до вечери одржавају се програми за све генерације читалаца, тако да су током петнаест година трајања Мајских дана књиге, они најмлађи читаоци имали прилику да се друже са најбољим домаћим писцима за децу, док су они старији чули и видели писце из мноштва земаља Европе и света.

Ове године, у жељи да панчевачку публику наградимо за верност и љубав према књизи, на Мајске дане књиге доводимо ауторе чији је књижевни рад награђен високим књижевним признањима.

Тако ћемо прве вечери имати прилику да се дружимо са добитницима Европске награде за књижевност, друге вечери ћемо представити два писца који су за свој рад у последње време добили неколико значајних признања, док ће гошћа финалне вечери Мајских дана књиге бити актуелна добитница Нинове награде за роман године.

Шест аутора, четири књижевне вечери, мноштво књижевних признања које их препоручују пажљи публике... заиста „Најбољи д бест оф“ начин да се обележи петнаест година трајања Мајских дана књиге.

БИОГРАФИЈЕ УЧЕСНИКА



Тања Ступар Трифуновић рођена је у Задру 1977. године. Дипломирала је на Филолошком факултету, Одсјек српски језик и књижевност у Бањалуци. До сад је објавила књиге: "Кућа од слова", песме, Задужбина "Петар Кочић", Бањалука-Београд, 1999. "Успостављање равнотеже", песме, КОВ, Вршац, 2002. "Адорнова сврака", приче, Залихица, Сарајево 2007. "О чему мисле варвари док доручкују", песме, Зоро, Сарајево-Загреб, 2008., "Главни јунак је човјек који се заљубљује у несрећу", Фондација/Заклада "Фра Грго Мартић, Крешево и роман „Сатови у мајчиној соби“, Шахинпашић, сарајево, 2014, за који је 2016. године добила Европску награду за књижевност. Заступљена је у више антологијаи избора из поезије и прозе у земљи и иностранству. Живи у Бањалуци.



Јелена Ленголд песникиња, приповедачица, романсијерка. Књиге песама: Распад ботанике (1982), Вретено (1984), Поднебље мака (1986), Пролазак анђела (1989), Сличице из живота капелмајстора (1991) и Бунар тешких речи (2011). За књигу песама Сличице из живота капелмајстора добила је награду "Ђура Јакшић". За књигу песама Бунар тешких речи добила је награду "Јефимијин вез". Књиге прича: Покисли лавови (1994), Лифт (1999), Вашарски мађионичар (2008, 2009, 2012), Претестериши ме (2009) и У три код Кандинског (2013). За књигу прича Вашарски мађионичар добила је Европску награду за књижевност, награду "Женско перо", награду "Биљана Јовановић" и награду "Златни Хит Либер". Роман: Балтимор (2003, 2011). Проза и поезија Јелене Ленголд преведени су на енглески, италијански, дански, француски, бугарски, румунски, македонски, руски, украјински и чешки језик. Приче Јелене Ленголд заступљене су у више антологија и панорама савремене српске књижевности објављених у Србији и свету. Живи у Београду као професионални писац.



Угљеша Шајтинац (Зрењанин, 1971), драмски писац, приповедач, романсијер. Дипломирао на Факултету драмских уметности у Београду, на одсеку Драматургија, 1999. године. Од 2005. предаје драматургију на Академији уметности у Новом Саду. Романи: Чуда природе (1993), Нада станује на крају града (2002), ВОК ОН! (2007) и Сасвим скромни дарови (2011). Романи за децу: Ветрушкина ледина (2006) и Чарна и Несвет (2013). Књига прича: Чемер (1997). Дrame: Реквизитер (1999), Право на Руса

(2001), *Говорите ли аустралијски?* (2002), *Хадерсфилд* (2005), *Банат* (2007), *Ветрушкина ледина* (2008) и *Лепет мојих плућних крила* (2009). Представе по драмама Угљеше Шајтинца, осим у српским, играле су и у британским и америчким позориштима. Радио драме: *У бунару* (1998) и *Ћакон Богородичне цркве* (драматизација романа Исидоре Секулић, 1999). По драми *Хадерсфилд* настао је истоимени играни филм (2007). За драму *Хадерсфилд* добио је Стеријину награду за најбољи савремени драмски текст на Стеријином позорју 2005. За роман *ВОК ОН!* добио је Награду „Биљана Јовановић“ за књигу године. За роман *Сасвим скромни дарови* добио је Европску награду за књижевност, Виталову награду за најбољу књигу године и Награду „Бора Станковић“. За књигу прича *Банаторијум* (2014) добио је Андрићеву награду. Живи у Зрењанину.



Берислав Благојевић рођен је 1979. године у Славонском Броду. Магистар је географских наука. Пише поезију и прозу. Објавио је шест штампаних, те по једну аудио и електронску књигу. Најважнија дјела: *„Револуционар“* (кратке приче, 2012), *„Тиши од воде“* (роман, 2013), *„Ми у магли“* (поезија, 2015), *„Бумеранг“* (роман, 2016). Добитник је неколико награда и признања од којих су најважније стипендија Фонда „Борислав Пекић“ (2012), прва награда за кратку причу књижевног конкурса „Сусједи“ у организацији Гете института и Француског института у БиХ (2010), прва награда за најбољу кратку причу у регији (2011) на конкурс часописа „Авлија“ из Црне Горе и награда Удружења књижевника Републике Српске за роман *„Бумеранг“*. Живи у Бањалуци. Члан је Српског књижевног друштва од 2015. године.



Енес Халиловић (5. март 1977, Нови Пазар) је приповедач, песник, драмски писац, новинар, економиста и правник. Основао је новинску агенцију „Санапрес“, књижевни часопис *Сент* и веб часопис за књижевни интервју *Екран*. Објавио је збирке поезије: *Средње слово* (1995), *Блудни парип* (2000), *Листови на води* (2007) и *Песме из болести и здравља* (2011), *Ломача* (изабране песме, 2012), збирке прича *Потомци одбијених просака* (2004) и *Капиларне појаве* (2006), драме *Ин виво* (2004) и *Кемет* (2010) и роман *Еп о води* (2012) и *Ако дуго гледаш у понор* (2016). Приче, поезија и драме Енеса Халиловића објављене су у засебним књигама на енглеском, пољском, француском и македонском језику, а проза и поезија је преводљена на енглески, немачки, шпански, француски, пољски, румунски, украјински, мађарски, словеначки, летонски, албански, македонски, грчки и каталонски језик. Халиловићеву драму *Комад о новорођенчадима* која говори премијерно су извели глумци берлинског театра *Сцхаубühне* 10. марта 2011. године. Халиловић је заступљен у бројним песничким и прозним антологијама у земљи и иностранству. Добитник је Златне значке за допринос култури као и књижевних награда „Бранко Миљковић“, „Ђура Јакшић“ и „Меша Селимовић“.



Ивана Димић (Београд, 1957), дипломирани драматург, аутор је бројних кратких прича, драма, драматизација и ТВ сценарија. Осим тога, преводи са енглеског и француског језика и ради као драматург у београдским позориштима. Обављала је функције помоћника министра за културу, директора драме Народног позоришта и директора Атељеа 212. Члан је Српског књижевног друштва од 2001, а од 2005. има статус истакнутог уметника. Објављене књиге прича: *Црна*

зелен (1995), *Махорка, мастило и муж* (1998), *Узимање времена* (2001), *Има ли кога?* (2006), *Попис имовине* (2009). Изведене драме: *Пред огледалом* (Атеље 212, 1986), *Пепељуга* (Мало позориште „Душко Радовић“, 1989), *Бели угао* (објављена у часопису *Књижевност* 1998), *Гоље* (Позориште на Теразијама, 2001), *Змајовини пангалози* (Позориште „Бошко Буха“, 2007). За роман *Арзамас* (2016), у издању Лагуне, добила је Нинову награду за роман године. Изведене драматизације: *Мамац* – према романима Д. Албахарија (Народно позориште, 1998), *Цигани лете у небо* – према приповеци М. Горког (Позориште на Теразијама, 2004), *Петар Пан* – према роману М. Барија (Позориште „Бошко Буха“, 2010). Преводи: драме са енглеског М. Фрејна, Х. Пинтера, Н. Кауарда, Б. Елтона, Р. Мунро, М. Џонс, Макнелија и Т. Стопарда; романи са енглеског А. Макола Смита *Прва дамска детективска агенција* и *Жирафине сузе*, као и *Умрети у Чикагу* Н. Тешић; драме са француског В. Сардуа, М. Маривоа, Р. Куса, Е. Јонеска, Ј. Резе, В. Лануа. Награде: Награда Тиба фестивала за најбољи драмски текст за *Змајовине пангалозе* (2010), Златни беочуг за трајни допринос култури (2011), годишња награда за представе *Хенри Шести* и *Женски оркестар* (2012). Живи и ради у Београду.



Бранко Стевановић (1966) пише и чита за децу и одрасле. Бави се и приређивачким и преводилачким радом. Добитник је бројних признања у сфери књижевности за децу. Написао је књиге: *Трајања* (песме, 1986); *Никола Врана и љубови* (мини приче, 1990); *Врло друштвена игра* (песме, 1994); *Зоолошка ђесмарица* (песме, 1996, 2007); *Ујошреба дејеша* (песме, 2000); *Прича о ђинцу јединцу* (бајка за извођење, 2004); *Лејо ти кажем* (песме и приче, 2007); *Фока из ђошока* (сликовница, 2008); *Аваншуре*

Краљевића Марка (песме, 2011) и др. Добитник је награда: *Дечја књија године* 52. Међународног београдског сајма књига; *Змајев ђеснички штај* 53. Змајевих дечјих игара; Награда *Невен* Пријатеља деце Србије; *Сребрно Гашино ђеро* 23. Фестивала хумора за децу у Лазаревцу; Књижевна награда *Момчило Тешић*; Прва награда дечјег читалачког жирија *Досићејево ђеро*; Награда 57. Змајевих дечјих игара за изузетан стваралачки допринос савременом изразу у књижевности за децу.



МАЈСКИ ДАНИ КЊИГЕ
У ПАНЧЕВУ

Организатор
манifestације:



ГРАДСКА
БИБЛИОТЕКА
ПАНЧЕВО

Партнер:



КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
ПАНЧЕВА

Манифестација је реализована
средствима из буџета
Града Панчева



Односи са медијима и јавношћу:



K o m u n i k A r t

Спонзори:

ЈКП „Зеленило“ Панчево
Пекарска индустрија Панчево
„Бистро пециво“ Панчево
„Васиљевић и син“
„Магацин“ Панчево
„VODAVODA“
„МС Сору“

Програмски одбор:

Дејан Боснић
Горан Траиловић
Вуле Журић
Немања Вујић