

МАЈСКИ ДАНИ КЊИГА У ПАНЧЕВУ

Уметност –
последње
прибежиште
индивидуалности
и слободе

24–28. маја 2022.



УТОРАК, 24. 05.

Градска библиотека Панчево у 12 сати

Свечано обележавање Дана градске библиотеке и славе Свети Кирило и Методије

Представљање најновијег броја часописа „Читалиште“ и зборника са научног скупа „Библиотеке и идентитет“
Отварање изложбе уља на платну бугарске уметнице из града Перника
Радославе Манове „Живопис“

Градска библиотека Панчево у 20 сати

Владимир Меденица, filozof –

Предавање: „Завештање Светих Ћирила и Методија“

СРЕДА 25. 05.

Градска библиотека Панчево у 18 сати

Биљана Грбовић, дејчи писац и педагог
– Предавање: „Како да васпитава дете без критиковања“

Народни музеј у 20 сати

Представљање најновијег компакт диска „Blues anthology“ Феата Сејдића
Гости: Петар Јањатовић, Наташа Џајић, Воја Пантић, Бранислав Глуваков и Небојша Сејдић

ЧЕТВРТАК 26. 05.

Градска библиотека Панчево у 18 сати

Представљање књиге „Колиба у хрстовој шуми“ Данијеле Човић
Гости: Ауторка и Драгана Цуцић, професор Књига за децу и одрасле

Градска библиотека Панчеву у 20 сати

Вече лауреата НИН-ове награде
Представљање романа „Деца“ Милене Марковић
Водитељ: Вуле Журић

ПЕТАК 27. 05.

Градска библиотека Панчево у 20 сати

Представљање монографије о Неди Арнерић „Чаробна меланхолија“ Аните Панић

СУБОТА 28. 05.

Градска библиотека Панчево у 21 сат

Пројекција филма о Шабану Бајрамовићу
„Музичка биографија Шабана Бајрамовића“

ПРАТЕЋИ ПРОГРАМИ

Специјално издање емисије „Book box“ – Филозофија неслагања
Мини сајам књига у градском парку

Овогодишњи „Мајски дани књиге у Панчеву“ одржавају се под називом „Уметност – последње прибежиште индивидуалности и слободе“. У овом суморном времену рата, финансијских криза, ауторитарних режима, расних и верских сукоба, васкрсавању фашизма и свеопштем организовању политичких мржњи на глобалном плану, уметност нуди, као можда још једино прибежиште, наду да је могуће сачувати индивидуалност и слободу мишљења и говора. Сведоци смо да је префињени европски осећај за моћну и неповновљиву индивидуалност деградирао је у најсуровије облике егизма и аутистичности. Слобода мишљења и стварања окована је законом тржишта и бирократијом. Генијалци су непожељни, индивидуалност и аутономност омражена, традиција обесмишљена, а слобода редуквана. И како то рече италијански писац Александро Барико: „Варвари су поново запосели све. Површина уместо дубине, брзина уместо промишљања, секвенце уместо анализе, сурфинг уместо продубљивања, комуникација уместо исказа, мултитакинг уместо специјализације, задовољство уместо труда. Систематско урушавање читавог менталног инструментарија наслеђеног од романтичне и грађанске културе деветнаестог века. Све до најскандалознијег детаља: грубе лаицизације сваког феномена, фронталног напада на светост душе, шта год она значила“. Стога смо желели да покажемо да се уметници, гајећи свако свој стваралачки израз, долазећи из разних крајева и разних социјалних група, још увек боре да задрже светост душе, мирноћу савести и слободу изражавања, упркос свему.